



# *Нетрадиционные подходы к организации непосредственно образовательной деятельности в ДОУ в соответствии с ФГОС*

Подготовил: старший воспитатель  
Яценко С.В.





Пока мы дышим, мы можем  
действовать творчески и  
менять свой мир.

*Н.Энкельманн*

Каждый день таит в себе  
силы роста и потому важен.

*Китайская мудрость*

Кто не применяет новых  
средств, должен ждать  
новых бед.

*Ф.Бэкон*





# Виды нетрадиционной непосредственно образовательной деятельности

Занятия -  
соревнования

Занятия -  
консультации

Занятия –аукционы

Занятия – формулы

Занятия - сомнения  
(поиска истины)

Занятия - «Поле чудес»

Занятия – КВН

Театрализованные  
занятия

Занятия -  
взаимообучения

Занятия - путешествия

Занятия -«Интеллектуальное  
казино»

Занятия – фантазии

Занятия – концерты

Занятия - сюжетно-  
ролевые игры

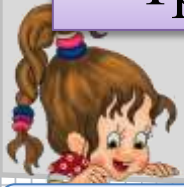
Занятия – диалоги

Бинарные занятия

Занятия -«Следствие  
ведут знатоки»



# Требования к непосредственно образовательной деятельности



1. Использование новейших достижений науки и практики

2. Реализация в оптимальном соотношении всех дидактических принципов.

3. Обеспечение условий предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности (учет интересов, наклонностей и потребностей ребенка)

4. Установление интегративных связей (взаимосвязь разнообразных видов деятельности, содержания).

5. Связь с прошлыми занятиями и опора на достигнутый ребенком уровень.

6. Мотивация и активизация познавательной деятельности детей (методы и приемы).

7. Логика построения занятия, единая линия содержания.

8. Эмоциональный компонент (начало и окончание занятия всегда проводятся на высоком эмоциональном подъеме).

9. Связь с жизнью и личным опытом ребенка.

10. Развитие умений детей самостоятельно добывать знания и пополнять их объем.

11. Тщательная диагностика, прогнозирование, проектирование и планирование каждого занятия педагогом.



# ПРИНЦИПЫ

Постоянная обратная  
связь

Эмоциональный  
подъем

Добровольное  
участие

Свободное  
пространство

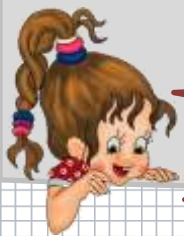
Диалогизация  
образовательного  
пространства

Оптимизация развития  
(активная стимуляция  
развития)

Погружение в  
проблему

Гармонизация развития





## Параметры оценки непосредственно образовательной деятельности

1. Педагогическая ценность (воспитательная, развивающая)

2. Структура (зависит от индивидуального плана воспитателя)

3. Использование различных вариантов активизации деятельности ребенка

4. Педагогическое мастерство воспитателя и культура преподнесения материала

5. Художественное оформление и эстетика предметно-пространственной среды





# Приемы привлечения и удержания внимания детей

| Название приема                                             | Описание приема                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Голосовая и эмоциональная модуляция</b>                  | <i>Изменение интонации, тембра, высоты и громкости голоса</i>                                                                   |
| <b>Модуляция темпа речи</b>                                 | <i>Выдерживание паузы, изменение темпа речи</i>                                                                                 |
| <b>Прерывание речи, использование антиципации (догадки)</b> | <i>Прерывание речи на словах, достаточно очевидных для группы с просьбой произнести в слух то, на каком слове прервана речь</i> |
| <b>«Провалы памяти»</b>                                     | <i>«Забывание» достаточно очевидных фрагментов речи с просьбой напомнить</i>                                                    |
| <b>Жестикуляция</b>                                         | <i>Сопровождение речи мимикой и адекватной содержанию жестикуляцией</i>                                                         |
| <b>Риторические вопросы</b>                                 | <i>Повторение основных моментов речи в форме вопроса</i>                                                                        |
| <b>Контрольные вопросы</b>                                  | <i>Задаются по только что изложенному с требованием исчерпывающего ответа</i>                                                   |



## Приемы привлечения и удержания внимания детей

| Название приема                                                                                | Описание приема                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Активное ассистирование</b>                                                                 | <i>Закончив или прервав смысловой блок, педагог просит дополнить рассказ на основе имеющихся знаний и опыта</i>       |
| <b>Экстрараздражители</b>                                                                      | <i>Внезапно, педагог роняет что-либо, резко открывает (закрывает) окно (дверь), включает (выключает) и т.п.</i>       |
| <b>«Ошибка воспитателя»</b>                                                                    | <i>Намеренно допускает ошибку, а дети её должны отметить. Если дети не заметили, то вернуться к ошибке и спросить</i> |
| <i>Список может быть продолжен приемами, найденными и отработанными педагогами на практике</i> |                                                                                                                       |





*Чтобы приобрести опыт и найти что-то новое, нужно работать, искать, не бояться ошибиться. Это, конечно, сложно. Но слово «победа» только в словаре стоит перед словом «работа», в жизни, как правило, все совсем наоборот.*

**Успехов и новых решений!**

